

ハシモト
教授の



中小企業

橋本久義
政策研究大学院
大学名誉教授



(株)エムアイ精巧の宮田和久社長の父親は二十四歳で独立し、宮田製作所を創業した。創業

いうと聞こえはよいが、「蹴飛ばし」と呼ばれる、脚力でプレスする機械を一台買って、下請仕事を始めたということだ。人を募集したこともあるが、人手不足時代で応募者は少なく、入つてもすぐにやめてしまうので、結局夫婦二人でやっていた。父

も母も指を機械に食われていた。「時々餌をほしがつてね……」という冗談が悲しかった。

母親のため家業の プレスの仕事を継ぐ

もともと医者になりたかったが、学資も偏差値も足りないので薬学部に入学した。時はバブル景気の真っ只中。不動産業界



宮田和久社長

名人芸の金型設計・製作が 支える精密・プレス加工

(株)エムアイ精巧 宮田和久社長



同社の製品。一見ダイカスト製品に見えるが、鉄板をプレスして量産している

それで自分で金型から作った方がいいんじゃないかと、中古の工作機械を買って、ちょうどバル崩壊でリストラされた金型職人さんを雇って作りはじめたのですが、みんな個性が強くて、なかなかうまくいかない

悩んでいたときに、金型作りの名人のうわさを聞いた。そこで、教えを請いたいと、電話や手紙で申し込んだ。ところが、返事は決まって、「二十日までには忙しい」「月末まで時間がない」。それでもめげないのは不動産仕込みだ。三十回目にやつと「しつこいヤツだなあ。一度来なさい」と言われて、弟子入りした。とはいえて自分で弟子だけ思っているだけで、何をしてくれるわけでもない。ドイツ製の珍しい道具・器具類を持つ顔を出しているうちに「面白いヤツだ」となつて、いろいろ教えてもらえるようになつた。

与えられた条件の中で
どうやって勝っていくか

「設備がなくても、金がなく
ても、技術がなくても、材料が

不満足でも、与えられた条件の中でどうやって勝っていくかを教わりました」
宮田社長のボリシーは明解だ。周りを見渡して、誰もやつていらない分野を探し、さらにユーチューバーを小さく小さくセグメントして、そこでトップになる。

「デジカメや携帯のボディーを作る金型ができるようになる」と、大手電機メーカーがどんどん注文をくれるようになります。カメラのボディーは傷ができないように精密な寸法を出して作るのが難しく、新規参入しても火傷して懲りる者が多い。一時期はこんなに儲かっていいのかといふくらいでした」

ところが、リーマンショックですつからんになった。宮田社長が偉かつたのは、リーマンショック後の不況期に「これから金型」ということで、新しい金型を次々と試したことだろう。その時期は、これでもかといくらい金型を割つたという。この時の試行錯誤が後々の開発に大いに役に立つた。

ある会社が、ステンレスの二枚合わせの部品を一つにできなかつた。だから「四百万円でいいです」と言つたら、相手の工場長は「八百万円でいいよ」「いや、もらえません」(本

いかといつてきた。別のメーカーの担当が「エムアイ精巧ならば」と推薦してくれたらしい。

ここでできないと言つたら男がする。つい、「できます」と言つてしまつた。やつてみたらてきた。脳みそから血が出るくらい苦労したが……。

「プレスで形だけを作のなる、そこそこはできる。でも価格が安いから真ん中を打ち抜いて捨てたのではダメ。真ん中の材料も無駄なく生かすのがわが社の腕です」

「頭蓋骨が骨折するほど
考えてアイデアを出す

「ある会社の手形をずつと取りに行かなかつたんです。そしたら『あそこはどういう会社だろう』と評判になつて、それ以降すつかり信用がつきました。このあいだも、試作の金型を使つたら八百万円ほどの予算を取つていただきていたものが半額でできました。だから『四百万円でいいです』と言つたら、相

も師範の免状を持っていた。
「息子の私がいうのも変ですが、本当に美人なんですよ。何でオヤジと結婚したのかわかりません。その母が汚いジーパンをはいて、オヤジに怒鳴られているのを見て、かわいそうで……。母親には『プレス屋にだけはなるんじゃないよ』と言われていたのです。が、見るに見かねてオヤジの仕事を継ぐことにしました。一九九年ごろでしようか」

入つてすぐに経営スタイルを

変えた。社名もエムアイ精巧に

なショナル。国際的な仕事がで

きるようになつたので、また

「巧」を売物にしたかつたので、

精工ではなく、精巧とした。

に就職した友人がやけに羽振りがよく、一人で痛飲した時に

「世の中やつぱ金だよな！」と意気投合。若氣の至りで、大学

を中退し不動産の世界に飛び込んだ。デベロッパーは豪快な商

売だ。巨大なビルが自分の努力で出現する。面白かった。

不動産業は土・日が書き入れ

で見ていると、母親がいつも怒鳴られている。母親は教育者の家庭のお嬢さんで、お茶もお花

で見ていると、母親がいつも怒鳴られる。母親がいつも怒鳴られ

て見ていると、母親がいつも怒鳴られる。母親がいつも怒鳴られ

て見ていると、母親がいつも怒鳴られる。母親がいつも怒鳴られ

て見ていると、母親がいつも怒鳴られる。母親がいつも怒鳴られ

て見ていると、母親がいつも怒鳴られる。母親がいつも怒鳴られ

て見ていると、母親がいつも怒

が、本当に美人なんですよ。何

でオヤジと結婚したのかわから

ません。その母が汚いジーパン

をはいて、オヤジに怒鳴られ

ているのを見て、かわいそうで

かわいそうで……。母親には

「プレス屋にだけはなるんじゃ

ないよ」と言われていたのです。が、見るに見かねてオヤジの仕事を継ぐことにしました。一九

九年ごろでしようか

九二年ごろでしようか

九三年ごろでしようか

九四年ごろでしようか

九五年ごろでしようか

九六年ごろでしようか

九七年ごろでしようか

九八年ごろでしようか

九九年ごろでしようか

二〇〇〇年ごろでしようか

二〇〇一年ごろでしようか

二〇〇二年ごろでしようか

二〇〇三年ごろでしようか

二〇〇四年ごろでしようか

二〇〇五年ごろでしようか

二〇〇六年ごろでしようか

二〇〇七年ごろでしようか

二〇〇八年ごろでしようか

二〇〇九年ごろでしようか

二〇一〇年ごろでしようか

二〇一一年ごろでしようか

二〇一二年ごろでしようか

二〇一三年ごろでしようか

二〇一四年ごろでしようか

二〇一五年ごろでしようか

二〇一六年ごろでしようか

二〇一七年ごろでしようか

二〇一八年ごろでしようか

二〇一九年ごろでしようか

二〇二〇年ごろでしようか

二〇二一年ごろでしようか

二〇二二年ごろでしようか

二〇二三年ごろでしようか

二〇二四年ごろでしようか

二〇二五年ごろでしようか

二〇二六年ごろでしようか

二〇二七年ごろでしようか

二〇二八年ごろでしようか

二〇二九年ごろでしようか

二〇三〇年ごろでしようか

二〇三一年ごろでしようか

二〇三二年ごろでしようか

二〇三三年ごろでしようか

二〇三四年ごろでしようか

二〇三五年ごろでしようか

二〇三六年ごろでしようか

二〇三七年ごろでしようか

二〇三八年ごろでしようか

二〇三九年ごろでしようか

二〇四〇年ごろでしようか

二〇四一年ごろでしようか

二〇四二年ごろでしようか

二〇四三年ごろでしようか

二〇四四年ごろでしようか

二〇四五年ごろでしようか

二〇四六年ごろでしようか

二〇四七年ごろでしようか

二〇四八年ごろでしようか

二〇四九年ごろでしようか

二〇五〇年ごろでしようか

二〇五一年ごろでしようか

二〇五二年ごろでしようか

二〇五三年ごろでしようか

二〇五四年ごろでしようか

二〇五五年ごろでしようか

二〇五六年ごろでしようか

二〇五七年ごろでしようか

二〇五八年ごろでしようか

二〇五九年ごろでしようか

二〇六〇年ごろでしようか

二〇六一年ごろでしようか

二〇六二年ごろでしようか

二〇六三年ごろでしようか

二〇六四年ごろでしようか

二〇六五年ごろでしようか

二〇六六年ごろでしようか

二〇六七年ごろでしようか

二〇六八年ごろでしようか

二〇六九年ごろでしようか

二〇七〇年ごろでしようか

二〇七一年ごろでしようか

二〇七二年ごろでしようか

二〇七三年ごろでしようか

二〇七四年ごろでしようか

二〇七五年ごろでしようか

二〇七六年ごろでしようか

二〇七七年ごろでしようか

二〇七八年ごろでしようか

二〇七九年ごろでしようか

二〇七〇年ごろでしようか

二〇七一年ごろでしようか

二〇七二年ごろでしようか

二〇七三年ごろでしようか

二〇七四年ごろでしようか

二〇七五年ごろでしようか

二〇七六年ごろでしようか

二〇七七年ごろでしようか

二〇七八年ごろでしようか